

Portugal não é conhecido apenas pela sua cerâmica, pelas suas bicicletas ou pelas suas manufacturas têxteis. No mundo da iluminação, o país também tem muito para oferecer – e a níveis muito diferentes.

Neste artigo apresento-vos uma selecção de fabricantes que me entusiasmaram durante a minha pesquisa. De Lisboa ao Porto, da peça única à entrega para grandes projectos, do fabricante de lanternas forjadas à mão ao produtor de iluminação arquitectónica técnica. Portugal tem aqui uma amplitude surpreendente.

Há uma coisa em comum a todos eles: produzem em Portugal, com orgulho no seu ofício e com um nível de qualidade que fala por si. Mais fabricantes se seguirão – porque esta viagem de descoberta está apenas a começar.

[Utu lighting](#)

Esta é uma marca moderna e reconhecida de Portugal. Surge de um colectivo – a Mambo Factory é uma empresa com várias sub-marcas, que inclui mobiliário, decoração e iluminação. A Utu é a sub-marca dedicada à iluminação.

Os designs são arrojados e expressivos. Nas peças finais encontram-se uma grande variedade de texturas e materiais. A marca é concebida em Lisboa e produzida perto do Porto, em Vila Nova de Gaia.

A colecção apresenta uma grande variedade de conceitos e soluções funcionais – suspensões, candeeiros de mesa, de pé e de parede – numa ampla gama de acabamentos e combinações infinitas, tornando-a uma escolha extremamente versátil para profissionais.

A Utu é particularmente relevante para projectos de hotelaria, espaços de trabalho e habitação – uma colecção sofisticada e original que responde às necessidades dos profissionais num universo alargado de projectos.



Pyppe 70



flow



utu work

Serip

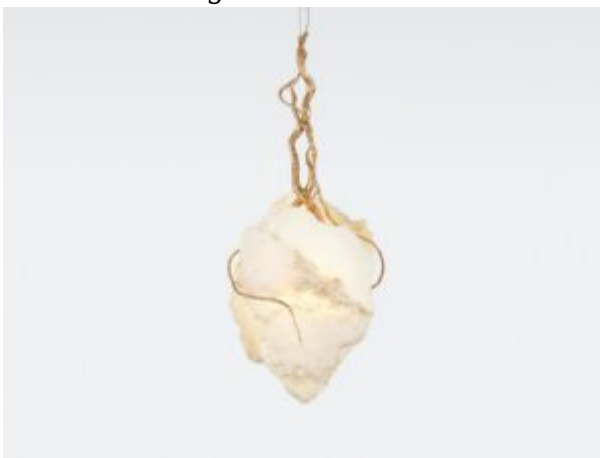
Candeeiros e vidro dos mais finos. Aqui vê-se um artesanato que parece brilhar e que só começa verdadeiramente a resplandecer nos palácios e vilas deste mundo. Fundada em 1961 - uma manufatura tradicional com muita experiência.

Os seus designs evocam Veneza, Itália. Com os múltiplos motivos florais e a elaborada arte do vidro, combinados com outros materiais nobres como metais e pedra, distinguem-se do clássico vidro de Murano. Cada peça é única. Luxo puro.

Estão também sempre presentes na Light+Building - onde os descobri pela primeira vez. A sua sede fica em Lisboa, Amadora.



Pathleaf Foliage



Origem Outer Core



Serip at work

Latoraria Ponte Rol

Ferraria à moda antiga. Na Latoraria Ponte Rol encontram-se lanternas que evocam cidades medievais - feitas à mão, com carácter e uma linguagem própria bem definida. A arte da ferraria exige aprendizagem e é um ofício cada vez mais raro. É com agrado que vejo este artesanato ainda preservado em Portugal.

Estas lanternas têm dignidade. As encomendas especiais fazem também parte da oferta - como se pode ver em alguns dos seus projectos. Existe ainda uma linha de candeeiros mais modernos, maioritariamente em metal, com um sortido mais standardizado.

A loja e a manufatura encontram-se em Torres Vedras, a norte de Lisboa.



ref.CM30



ref.LS14



peandant

[Alfama Chic](#)

Os velhos tempos estão a chamar. De volta à sala de estar aconchegante da avó. Mas com um toque moderno, claro. O que é belo muda - e cada vez mais depressa. Ainda assim, lembro-me bem: a minha avó tinha sempre candeeiros muito ornamentados pendurados em casa. Muitas vezes uma luz ténue, porque havia apenas um candeeiro no meio da sala. Talvez ainda um de pé ou de mesa - mas a electricidade era cara.

A Alfama Chic reaviva as formas e os estilos de Alfama, tal como eram antigamente. A história dos dois é bonita de ler e o seu marketing é muito apelativo. Estes candeeiros dão muito charme a uma casa.

Consigo perfeitamente imaginar que estas peças funcionam muito bem em restaurantes e hotéis boutique. Vale mesmo a pena dar uma vista de olhos no site deles.



Gisèle



Marie



work at Alfama Chic

Luz Editions

Uma manufatura de cerâmica especializada em candeeiros. Aqui encontra-se uma bela selecção de candeeiros de suspensão - cada um feito à mão, cada um único. Feitos por encomenda, para evitar a sobreprodução. Só essa filosofia já diz muito.

A fundadora Paula Franco nasceu em França, filha de pais portugueses - o seu coração pertence a ambas as culturas. Essa influência francesa é visível nos seus designs. A Luz Editions foi lançada em 2020, com sede em Lisboa. A sua inspiração e o valor de produzir sem a pressão da produção em massa são únicos - e isso soa-me muito bem.

Todas as peças são fabricadas em Portugal por artesãos parceiros, em condições justas e transparentes, utilizando materiais sustentáveis como cerâmica, porcelana e vidro. A manufatura tem sede em Lisboa - ainda sem loja física aberta ao público.

A minha impressão: é uma marca mais orientada para o consumidor final do que para o B2B - e isso está muito bem. Há coisas que são simplesmente feitas para as pessoas, não para projectos.



Coimbra



Maia



work of Luz Edition

[Amande Haeghen](#)

Uau. Peças para coleccionar. Estes apliques de parede. Formas orgânicas, decorativas, artesanais e ao mesmo tempo profundamente artísticas. Amande Haeghen faz candeeiros lindíssimos - algures entre o design e a escultura, com uma suavidade inconfundível. Com raízes em Paris, estúdio em Lisboa desde 2021. Grés, porcelana, vidro e mármore francês - cada peça moldada à mão e numerada.

Durante a minha pesquisa sobre manufacturas portuguesas, apercebi-me: as fronteiras entre artista, atelier, manufactura e produção em massa nem sempre são claras. Amande

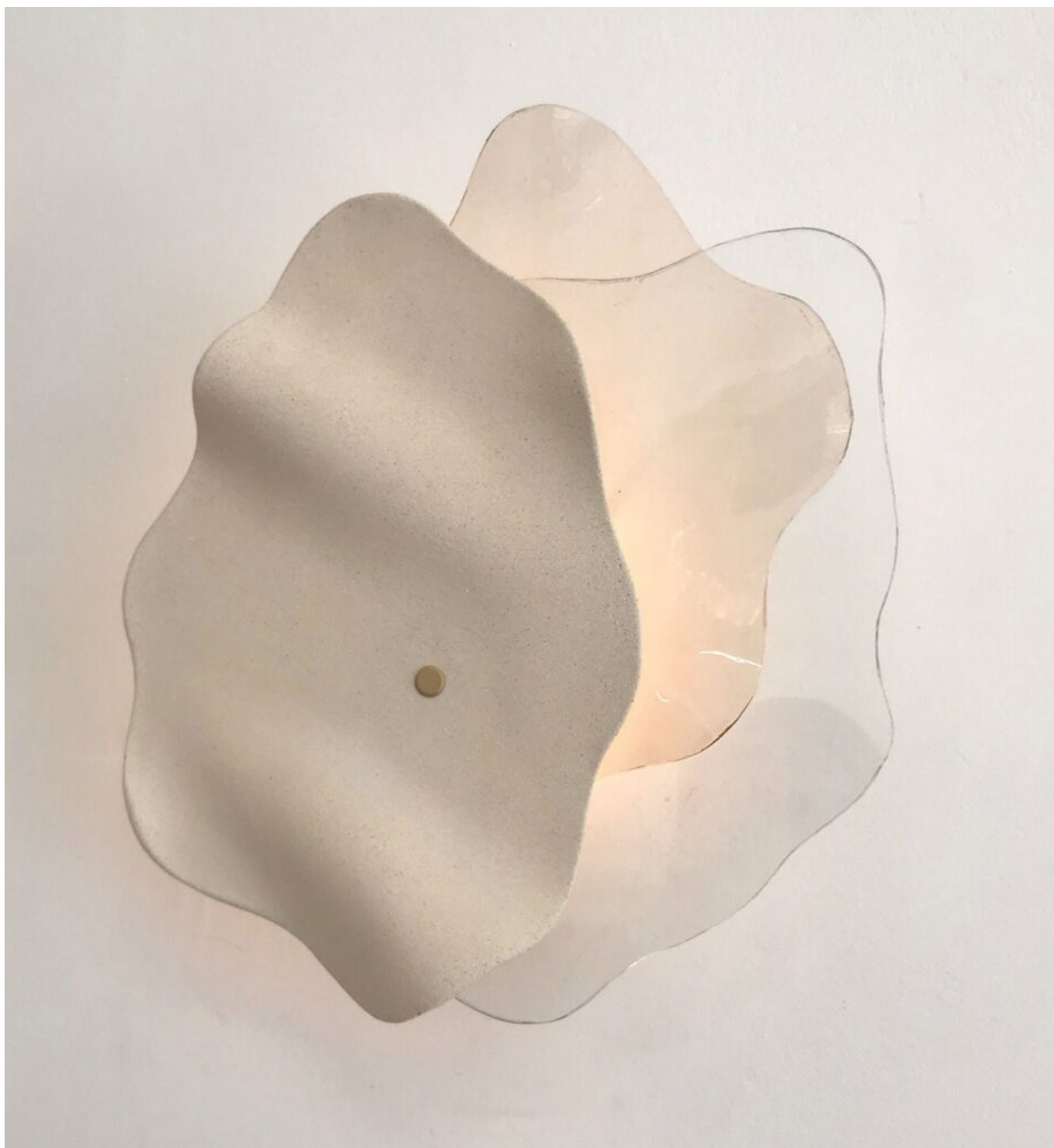
Haeghen está claramente do lado das artistas. Talvez um post de blog próprio para estes nomes - o mundo das artistas de luz em Portugal.



Mãe Fall



Mãe Purple



candeeiro de parede

Exporlux

Fundada em 1987, a EXPORLUX tem a sua produção em Águeda. Uma das líderes nacionais no sector da iluminação técnica interior e exterior – com um forte foco no design, flexibilidade e qualidade. No centro da empresa encontra-se um laboratório próprio de investigação e desenvolvimento, com divisões de óptica, electrónica, materiais e fontes de luz. Já os conheço da Áustria – trabalham nomeadamente com reflectores Bartenbach, uma marca austríaca.

Como arquitecto ou projectista de iluminação, precisa-se sempre de ambos. Por vezes, a luminária em si deve estar em destaque – com formas bonitas e materiais de qualidade. E outras vezes é o objecto que deve brilhar – a secretária, o palco, a escada ou o quadro na parede. Nesse caso, a fonte de luz deve ser praticamente invisível.

Ainda bem que Portugal consegue cobrir ambas as linhas de produto – o decorativo e as soluções tecnicamente exigentes. A EXPORLUX é uma fábrica que também consegue produzir em grandes quantidades.



OIP



Via



empresa

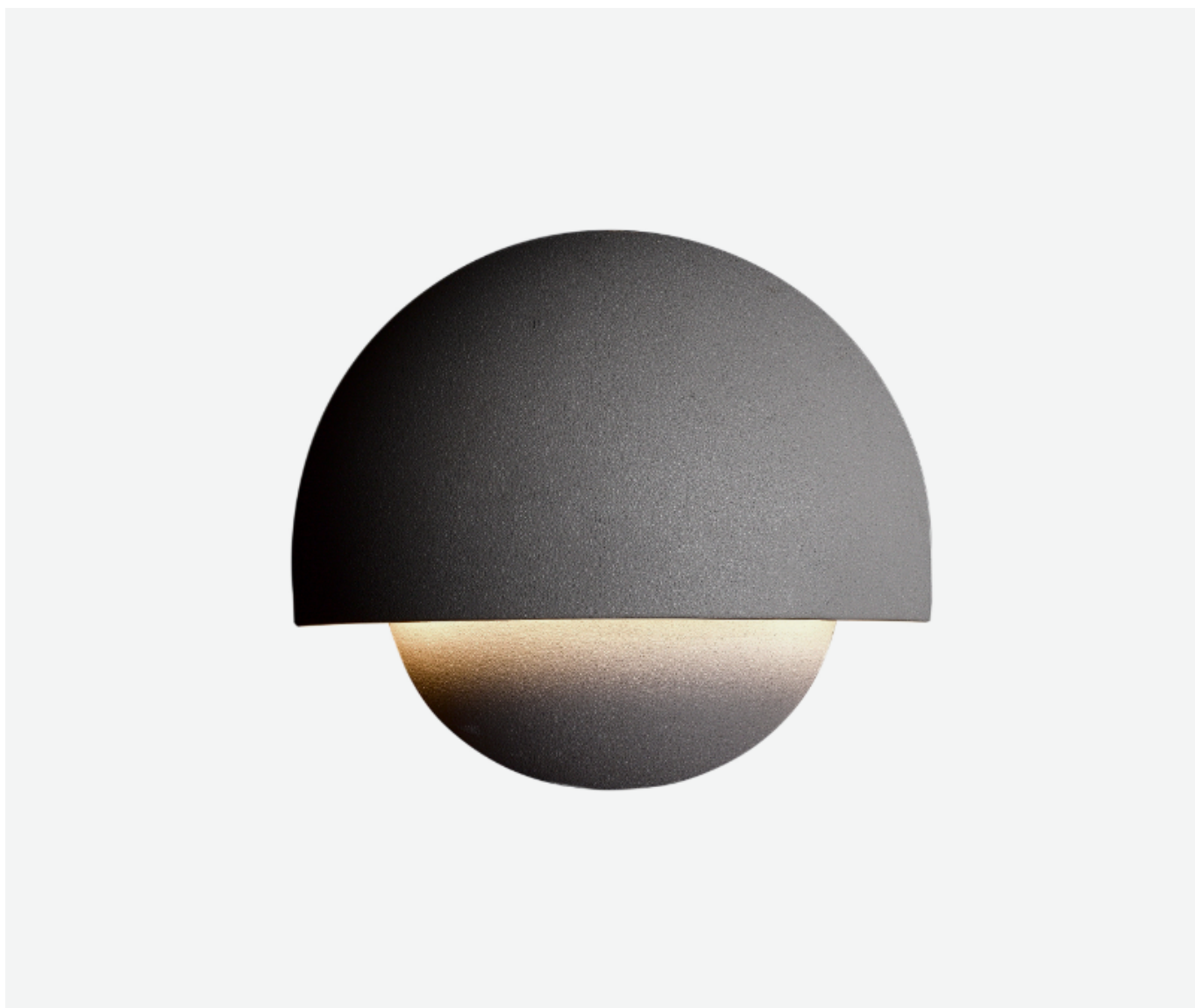
Aron Light

Um conhecido grossista na região de Lisboa, a Aronlight desenvolve as suas próprias séries de iluminação, que muito provavelmente são produzidas no estrangeiro — embora a empresa não forneça informações concretas sobre isso. É praticamente certo que muitos eletricitistas fazem parte da sua base de clientes habitual, já que a Aronlight mantém grandes quantidades de stock disponíveis. Trata-se, portanto, de um negócio claramente orientado para o segmento B2B.

A empresa oferece também a sua própria linha de lâmpadas e soluções de iluminação inteligente (smart bulbs). À primeira vista, os produtos parecem adequados para uso doméstico, especialmente para uma instalação base ou funcional. No entanto, a variedade em termos de qualidade e opções de fluxo luminoso (lúmens) é bastante limitada. Para quem trabalha com planeamento de iluminação, a oferta acaba por não ser suficientemente diversificada ou estimulante.



Aron E27



candeeiro de parede



Tabiti

Portugal surpreende. Quem trabalha como arquitecto, projectista de iluminação ou designer de interiores e procura candeeiros especiais, encontra aqui o que procura - a todos os níveis. Da peça única forjada à mão à luminária técnica em série, do pequeno atelier à manufactura com forte presença internacional.

O que mais me impressionou foi a concentração de qualidade e criatividade num espaço tão pequeno - especialmente na região do Porto. Portugal já não é nenhum segredo no mundo da iluminação.

Que marcas vos faltam? Conhecem fabricantes que ainda não apresentei? Escrevam nos comentários – fico à espera das vossas recomendações. Mais artigos em breve.